

PAROLES DE SPECTATEURS

Un spectacle magnifique pour petits et grands qui nous fait rêver. Rafistol est un artiste drôle, émouvant, créatif qui nous fait imaginer des objets, des animaux à travers une simple housse de violoncelle, ou un chiffon... il est à la fois, magicien, chanteur, musicien (se servant d'un pelle et d'une balayette pour instrument de jazz !)... bref, il y a trop de choses à dire pour décrire l'univers de RAFISTOL.

Un très bon travail de **haute voltige** de l'artiste qui enchaîne toutes les subtilités des arts du spectacle à l'état pur et sans filet. De 6 à 80 ans. Le **rire**, l'émotion, la poésie, l'admiration, ponctuent nos réactions pendant toute la durée du spectacle.

Sans grands moyens techniques, l'artiste assure un très bon spectacle dont la **finesse du travail** de recherche peut être applaudi.

Un personnage attachant qu'on a envie de voir et revoir.

Rafistol sait lier **poésie et humour**. On s'attache à ce personnage qui sait trouver plein d'astuces pour nous **émerveiller comme des gosses**. C'est simple et bien !

Rafistol manie l'humour avec une déconcertante subtilité. Il y a dans ce spectacle une bonne dose de **surréalisme**, un côté loufoque et c'est ce qui le rend sympathique. La danse avec la marionnette ou le dialogue avec la boîte en carton chaussée de lunettes sont des petits bijoux de délicatesse et de philosophie. Les jongleries avec ou autour du vélo, du violoncelle, du pupitre, sans parler du micro qui ne veut jamais faire ce qu'on lui demande sont d'intelligentes **trouvailles** tellement elles semblent évidentes alors qu'elles exigent un ardu travail de mise au point. Rafistol fait rire avec élégance et son patronyme décrit bien l'univers dans lequel il se déplace, rattrapant à chaque instant un jeu de mots, de mains, de violoncelle, pour en faire une pointe de son **spectacle plein d'humour et de tendresse**.

Avec peu de moyens, Rafistol nous a amusés pendant tout son spectacle, nous, adultes et notre fille de 4 ans. **Jeux de mots** pour les adultes, clowneries, magie et musique pour les petits, un savant mélange de qualité.

Un ovni musicien évoluant dans un savant mélange de musiques, calembours et magie involontaire. Ne le loupez pas!

Un superbe moment, **drôle et burlesque** pour les petits et grands. Deux lectures : mimes, marionnettes, magie, ventriloquie... et jeux de mots pour les grands. Un spectacle complet et les enfants participent ! J'ai beaucoup ri et le personnage est **attachant et chaleureux**.

Quand un journaliste raconte qu'un artiste est **génial** qu'il est **plein de folie**, qu'il fait des **acrobaties** et des **calembours**, ça ne veut pas forcément dire que ce soit des acrobaties dans le sens pur et dur ! C'est une expression fréquemment utilisée pour décrire la folie et la **fantaisie loufoque** d'un personnage ! Ce spectacle est l'un des meilleurs que j'ai jamais vu et mérite largement un **coup de cœur** de la part des professionnels. Ce spectacle nous ouvre une porte vers un monde tout plein de poésie, de rêve, de drôlerie, de tendresse !

A voir absolument !!! C'est un spectacle très drôle et plein de poésie. Rafistol fait rire petits et grands. Tout le monde dans la salle a adoré. C'est un spectacle qu'il faut aller voir.

Quel beau spectacle ! Je regrette de ne pas y avoir entraîné plus de monde ! Rafistol mérite vraiment d'être vu par les petits (8 - 9 et 10 ans) et les grands ! Nous nous sommes régalés !!

L'artiste a un faux nez, et à juste titre : à l'instar des clowns, il sait faire rire petits et grands et la poésie n'est jamais longtemps absente de ses pitreries. Rafistol : un clown génial ! Fins jeux de mots, surprenant dans ses actions, plein de tendresse à voir et à revoir pour faire une **cure de rire !**

Un clown "différent", mêlant calembours, musique, et différentes trouvailles. Les petits s'amuse et les grands également. **Un très bon moment !**

Formidable ! **Un pur moment de bonheur** pour petits et grands avec ce clown à la fois musicien, magicien, ventriloque et poète! A ne pas manquer ...

Les petits s'amuse, les adultes ne s'ennuient pas, le temps passe trop vite, Rafistol est d'un **naturel étonnant** avec plein de trouvailles drôles; bravo !

Un humour à la Devos, une grande richesse, de l'interactivité pour les enfants, de l'humour pour les parents... à voir et **revoir sans modération.**

Il y a un **petit côté Gustave Parking** dans cet artiste.

Spectacle très complet pour les + de 5 ans et pour les parents. Bravo !

Touche à tout, poète, **faiseur de rêves**, à l'époque des consoles vidéos, des baladeurs mp3 où plus rien ne semble surprendre nos chères têtes blondes, Rafistol vous fait rêver avec trois fois rien. Impayable dompteur de vélo, magicien de l'improbable, fantaisiste, bonimenteur, Rafistol suscite l'intérêt du **public familial** avec de petits objets. Trois petits tours et puis s'en vont, il perd tout ce qu'il range, s'encombre d'un petit fouillis, jongle avec ses doigts ou encore exécute un petit concerto avec des instruments de musique détournés... rafistolés. Rafistol sait tout faire, c'est là son secret. il n'est pas performant et ne cherche pas à l'être, il s'impose comme le clown ami qui **transforme tout ce qu'il touche**. Il y a chez lui quelque chose de Pierre Richard, à l'époque du grand blond, dans ce côté victime des éléments mais avec lui tout finit par s'arranger. Tout simplement.

Cet artiste clown est **capable de tout faire** et " il le fait trop bien " disent les plus jeunes. Rafistol est le spectacle familial par excellence. Il s'adresse à tous les publics. Pas vraiment d'histoire, pas tout à fait un spectacle musical mais une **avalanche de gags** et de jeux de mots. Ce maladroit professionnel (un peu à la Pierre Richard) ne s'arrête pas une minute, se débattant avec son vélo, ses partitions, sa housse de violoncelle, ... et donnant comme par magie une autre destinée à chaque objet. Tantôt magicien, tantôt ventriloque, tantôt musicien et pour terminer marionnettiste, ce poète séduit tout son public.

Rafistol est **généreux** et son univers fourmille de centaines d'idées et trouvailles visuelles ou scénaristiques. De très très grands moments à eux seuls, justifient le déplacement : le numéro de **dressage de vélo**, les utilisations d'une housse de guitare ou encore le tableau de fin sont autant de trouvailles, de séquences drôles ou émouvantes qui mêlent la musique, l'art du clown et la magie... bref, une vraie parenthèse de **plaisir**. De grâce ne cherchez pas le prétexte d'y emmener vos enfants, neveux ou nièces ou encore petits enfants, allez-y pour vous même !

Un grand clown ...

Un clown hors du commun, qui détourne les objets, leur donne vie, un magicien hors pair qui touche le cœur des parents des enfants. Son spectacle est **un condensé de bonheur, à voir absolument une fois dans sa vie.**