

Revue de presse

TÉLÉRAMA - Sortir -

TTT Coup de Coeur RAFISTOL "Velo Cello con Vibrato"

Cet ovni musicien acrobate et humoriste fait rire avec élégance. Hésitant, bégayant, maladroit, il s'emmêle les pieds et réussit à tout rattraper in extremis. Avec un mélange de musique baroque et d'équilibre à vélo, de manipulation d'objets qui émettent des sons, il joue sur les mots (...). Il appartient à cette nouvelle famille qui se décline sous toutes ses formes depuis Le Quatuor:les musiciens qui font semblant de ne pas l'être.Très Fort H.B.

VAUCLUSE matin/ Le Dauphiné Libéré – Avignon
"Rafistol au Funambule"

RAFISTOL, sur les ailes de la fantaisie et du rêve...On rit beaucoup dans la salle (tous âges confondus), on a aussi parfois le coeur en bandoulière et les enfants sortent avec des étoiles oubliées au fond des yeux. Ce faux ahuri qui a travaillé avec Pierre Etaix, ce virtuose de la maladresse, comme tous les grands clowns associe magie, gags, bons mots, musique, et autres prouesses. G.D. (Paru juillet 2007)

LA PROVENCE

Théâtre Le Funambule à 11h : "RAFISTOL, vélo, cello, des mots méli-mélo"

Arrivant à vélo sur scène, Robert Landard alias "Rafistol" amène avec lui un mystérieux paquet poste tout tintinnabulant de grelots. Dedans? L'extraordinaire savoir-faire d'un artiste qui enchaîne sans le moindre temps mort les genres les plus inattendus aidé de Ratcekou son assistant. On admire son talent de "dresseur de vélo" récompensant sa docile machine de quelques gouttes d'une burette d'huile; on se délecte à entendre ce jongleur des mots bégayer la langue française à la Raymond Devos; on se tord de rire (et les enfants encore plus) de voir ce maladroit s'enfourner dans les situations les plus imprévisibles. Pas étonnant qu'après avoir obtenu de multiples récompenses ce clown magicien au coeur tendre soit déjà programmé dès octobre prochain pour plus de trois mois sur la scène du Théâtre Trévis à Paris. H.L.
(27 Juillet 2007)

LE COURRIER PICARD

Musique et rires avec RAFISTOL

Un grand spectacle de rentrée avec comme invité d'honneur l'artiste Rafistol et son nouveau spectacle "Velo Cello con Vibrato" Textes très fins et gags burlesques ont permis de réjouir toutes les générations de spectateurs.(...)

Le Courrier Picard 19 Septembre 2007

LE PARISCOPE

En voilà un drôle de personnage! Une tête amusante, une gestuelle hilarante, Rafistol et son "Velo cello con vibrato" sont un petit concentré de bonne humeur, visuel et poétique.

Mime jonglage, magie, musique sont combinés avec humour et agrémentés de mille surprises. Pendant une heure, les petits comme les grands assistent à une déambulation musicale burlesque en compagnie de cet artiste clown hors du commun.

Un violoncelle, un vélo, une palette d'accessoires...

Et nous voilà transportés dans l'univers imaginaire de ce drôle de bonhomme, qui, au fond nous réapprend l'espace d'un instant ce qu'est le rire. Une belle surprise ! " C.M. (Fevrier 2008)

LE FIGAROSCOPE

"Artiste-clown, mime déroutant et magicien maladroit, Rafistol est un ovni maniant avec talent le jonglage, la magie, la musique et les calembours. Comique et poétique !

Ce clown réussit à révéler une belle palette de talents. Musicien, bricoleur, mime, marionnettiste et magicien, il recompose le monde pour lui insuffler une dimension plus légère et poétique, qui réjouit enfants et adultes. " D.D (novembre 2007)

LE JOURNAL DE SAONE ET LOIRE 25 09 2011 SAISON CULTURELLE

Une ouverture poétique et féerique La présence de Rafistol sur scène a été une véritable bouffée de bonne humeur en ce début d'automne. Photo N. E. (CLP) Cette fois, c'est sûr. La nouvelle saison culturelle est bel et bien lancée. Vendredi soir, devant une salle de l'Hexagone quasi-comble, Rémy Rebeyrotte, maire et Nicole Maglica, adjoint en charge de la culture, ont officiellement ouvert une saison qui ravira petits et grands. Comme chaque année, ce grand rendez-vous gratuit a débuté par le discours de bienvenue et de présentation des deux élus. Revenant sur les moments forts qui seront proposés d'ici le printemps prochain, les deux intervenants ont bien vite laissé la place aux artistes qui ont ensuite illuminé la soirée de leur talent. Rafistol et son assistant ont fait le bonheur dès leur arrivée en scène. Spectacle atypique revisitant l'art clownesque jusque dans ses moindres détails, Velo, Cello con Vibrato a été une ode à la naïveté réjouissante et au burlesque. Magie, mime, musique, ventriloquie et autres surprises ont ravi un public qui a su apprécier cette performance avec des yeux d'enfants. Passant du rire à l'émotion, Rafistol prouve que son « nez d'or » au festival du clown de Monte-Carlo ne doit rien au hasard. Enchaînant à un rythme soutenu effets visuels et bons mots, Rafistol, son inséparable assistant et toute la galerie de personnages improbables présents sur scène ont été un superbe cadeau fait à un public Autunois qui en aurait bien redemandé. <http://www.lejsl.com/edition-d-autun/2011/09/25/une-ouverture-poetique-et-feerique>

DIRECT SOIR 23/10/2007 : UN CONCENTRE DE TALENT

Eleveur de vélo, musicien, troubadour, Robert Landard alias "RAFISTOL" est un personnage atypique. Nez d'Or en 2006, ce magicien clownesque multiplie les trouvailles. Touche à tout, il se lance dans un rodéo à bicyclette, interprète un concerto "baroque n'roll", bégaye quelques calembours et déclenche un rire irrésistible. Assurément, ce virtuose a plus d'un tour dans son sac!

BUBBLEMAG

RAFISTOL Velo Cello con Vibrato

A peine arrivé sur scène avec son vélo, Rafistol enchaîne les gags, pour le plus grand bonheur des enfants. Au clown, il emprunte la maladresse, le bégaiement, le fait de batailler contre des objets. Mais il fait preuve aussi d'un vrai talent d'humoriste, en jouant sur les mots, terrain où il séduit les adultes. Ce mélange malicieux est un divertissement familial plein de fantaisie.

(octobre 2007)

LAMUSE.NET

Commentaire d'Isabelle d'Erceville : Velo cello con vibrato.

Avec Rafistol. Créé et interprété par Robert Landard.

Cet artiste clown est capable de tout faire et « il le fait trop bien » disent les plus jeunes. Rafistol est le spectacle familial par excellence. Il s'adresse à tous les publics.

Pas vraiment d'histoire, pas tout à fait un spectacle musical mais une avalanche de gags et de jeux de mots. Ce maladroit professionnel (un peu à la Pierre Richard) ne s'arrête pas une minute, se débattant avec son vélo, ses partitions, sa housse de violoncelle, ... et donnant comme par magie une autre destinée à chaque objet. Tantôt magicien, tantôt ventriloque, tantôt musicien et pour terminer marionnettiste, ce poète séduit tout son public.

Il a obtenu le Nez d'Or au festival de Monte Carlo

Durée 1h15. A partir de 5 ans.

Isabelle d'Erceville (Octobre 2007)

LE DAUPHINE LIBERE 07 DEC 2010

Un réjouissant Rafistol au Théâtre en Rond

Ce samedi soir, Rafistol, en professeur Nimbus, rêveur, étourdi, brouillon et écervelé, a par ses pantomimes, fait rire aux éclats petits et grands dans l'hémicycle du Théâtre en rond Rafistol était venu sur scène pour jouer de la musique, mais ayant égaré ses partitions, il n'aura réussi qu'à faire des bêtises tout au long de son spectacle, pour le plus grand bonheur des enfants qui se sont esclaffés et le grand désespoir de son accompagnateur présumé, qui lui a finalement servi de serviteur Qu'à cela ne tienne, il a tout de même fait de la musique avec tout ce qui lui tombait sous la main Il a donné vie et âme absolument à tous les objets, sa housse de violoncelle se transformant en baleine et même en banane de rocker lui donnant l'occasion de swinguer de fort belle manière, un bon vieil air de rock and roll, la pelle et la balayette en cymbales, son vélo en cheval, une petite valise en carton en star, une chaise de jardin en xylophone, une serviette en petit lapin et, moment de tendresse et de poésie, avec un pantin qu'il promenait dans un chariot sous la lune Il a donné des explications à tout ce meli-melo de gags et de tours de magie par des contrepèteries, joignant le mot aux gestes Rafistol, un clown fantaisiste, sympathique, que tout enfant voudrait avoir comme papy, tous les moments de la vie au quotidien ne seraient que prétexte à la rigolade Une soirée de bonne humeur et de gaieté, déridante et débridante de plus à mettre à l'actif du Théâtre en rond. TORRE GERARD

LA SEMAINE

Rafistol débarque avec son velo dressé, ses clowneries magiques.

Dans une course en apesanteur, il emmène nos âmes d'enfant dans son monde fait de rêverie et de fantaisie.

(Hebdomadaire paru le 24 oct 2007)

LE NOUVEL OBSERVATEUR (ParisObs) - 13 DECEMBRE 2007

Rafistol

"Baptisé "velo cello con vibrato" le nouveau spectacle de Robert Landard est hautement réjouissant. Son personnage de clown violoncelliste joue sur le fil de ses maladroitures, feintes et de ses talents bien réels. Musicien, acrobate, mime, "dresseur de vélo", expert en calembours, il a gardé un esprit d'enfance qui va droit au coeur de son public de tout âge. Surtout, il déchaîne les rires en renouvelant les uns après les autres des gags toujours plus loufoques teintés parfois de mélancolie. Les 23,27,28,30 décembre à 14h45 le 26 décembre à 16h

THEATRE TREVISE 14 rue de Trévisse 75009 PARIS métro : Cadet

VAR MATIN

« RAFISTOL » emballe parents et enfants par son spectacle déjanté Humour

La compagnie de l'Echo continue de proposer des spectacles de qualité au public qui en redemande et se fidélise. Vendredi dernier, l'artiste Rafistol en a fait rire plus d'un au Théâtre Denis.(...) Cette pièce cartonne encore auprès d'un public familial avec ce spectacle au nom improbable : « RAFISTOL, velo cello con vibrato » . Maintes fois récompensé Primé au Festival de Montbéliard en 2003, désigné coup de cœur de Télérama, ce spectacle est issu de l'imagination de Robert Landard alias Rafistol. Cet artiste clown depuis 1980, est assisté de Ratcekou . Sur scène, se succèdent plus ou moins régulièrement mime, jonglerie, calembours et magie musicale, avec maestria. Alternant comique de situation et palette d'expressions, Rafistol plaît et enchante son auditoire. Ses jeux de mots, ses mimiques comiques, ses jeux de scène font que tout le monde se laisse embobiner par ce clown comédien et reste dans l'expectative de la prochaine surprise. Jamais lourd, ce personnage à la maladresse poétique offre rythme et surprises originales. Rafistol est un personnage lunaire, attachant, loufoque, qu'il convient de mettre à la portée de tout le monde ! C.R. 11 dec 2009

LE JOURNAL DU DIMANCHE - 21OCT/27OCT 2007

Mime et calembour - Theatre Trévisse 14 rue de Trévisse (9e) M°Cadet

Rafistol, cet homme à la fois magicien, jongleur, clown et musicien présente son nouveau spectacle: Velo cello con vibrato un savant mélange de mime, jonglage, calembours, musique et magie

L'ECHO de la Haute Vienne 29 oct 2010 (Limoges)

Eclats de rire!

«Rafistol, velo cello con vibrato», savant mélange de tous les arts confondus (si ce n'est le pictural). Des parents avaient amené des petits enfants (3 ans...) et ils ne se sont jamais ni ennuyés ni endormis. D'ailleurs ce sont les rires des enfants qui éclairent l'obscurité lorsque «Rafistol» pénètre sur scène avec son «vélo sauvage» et l'histoire s'installe avec le «faire valoir » Ractcekou

qui passe les plats, récupère les casquettes, livre les chaises, répare la scène. C'est linéaire et invraisemblable, bourré de jeux de mots jusqu'au lapin qui se «fait la malle» (...) On passe du rire automatique au rire fin, réfléchi, mais que les «jokes» de Rafistol vont chercher au fond de nous; on tombe des chaises et on fait presque pleurer avec une marionnette. C'est, réellement, du spectacle «total». A ne rater sous aucun prétexte ! A.G

LE COURRIER PICARD (Liomer, 20 mai 2008)

Les clowneries de Rafistol ont ensoleillé la fête du printemps

Le temps fort de cette fête fut la venue de Rafistol le samedi soir sur l'initiative de l'association du Forestel. "Les petits ont ri à gorge déployée, les grands ont savouré l'humour et la finesse des jeux de mots de Rafistol qui fait preuve d'une inventivité extraordinaire.", commentaient les spectateurs ravis à la sortie. Pendant près de deux heures, ce clown hors du commun, ce magicien hors pair, tour à tour ventriloque, marionnettiste et jongleur a touché le coeur des enfants et des parents. Pas étonnant que ce poète du rire, ce faux ahuri qui a travaillé avec Pierre Etaix, ait obtenu le Nez d'Or au Festival de Monte Carlo. Une fois encore Le Forestel a misé sur une programmation de qualité. Le public ne s'y trompe pas. Il vient chaque fois plus nombreux à la salle des fêtes.

LE COURRIER PICARD (amiens 18/12/08)

NOYON

Samedi, Rafistol est monté sur la scène du Chevalet pour le plus grand plaisir des petits et des grands. Ce personnage, à la fois musicien, acrobate et humoriste a assuré une représentation remarquable devant une salle comble. Des jeux de mots, un vélo qui croit être un cheval, du jonglage ou de la magie, tel était le cocktail de réussite de Rafistol. Robert Landard, dit Rafistol, s'est produit quatre fois sur la scène du Chevalet, devant des groupes scolaires. Rafistol a eu un tel succès que deux autres représentations ont été rajoutées

LA LIBERTE DE L'EST 31 janvier

La musique de Rafistol n'adoucit pas les rires

L'homme qui a su enthousiasmer hier tous les publics (du bambin à l'adulte ; ça c'est fortiche) a "le diplôme délivré par l'école du rire officielle des clowns, le Festival du Nez Rouge de Montbéliard. Enfin, même sans ce bagage, il faut bien avouer que ce digne héritier de Pierre Richard nous aurait bien fait marrer avec ses pitreries et ses jeux de mots. Les rires du public ne valent-ils pas tous les concours devant un jury de professionnels?
(S.M. La liberté de l'Est)

EST REPUBLICAIN 31 Janvier

Rafistol l'homme-orchestre

Le jeune public avait envahi l'auditorium la Louvière, hier après-midi, afin de rire des mille facéties de Rafistol

Rafistol a montré ses nombreux talents musicien, acrobate, clown, magicien, chanteur, ventriloque, mime, marionnettiste... Cet éternel gosse émerveillé par la vie réussit à transformer tout ce qu'il trouve en extravagants accessoires pour le plus grand bonheur de son public. Rafistol côtoie le tragique et l'humour déclenchant ainsi l'hilarité grâce à des situations loufoques irrésistibles. Découvert par Marcel Grand lors du festival du "Nez rouge" à Montbéliard où Rafistol a enchaîné les premiers prix, ce spectacle a enchanté des personnes de tous les âges, venues pour se détendre ce dimanche après-midi. Mission accomplie Jongler et compagnie a réussi sa mission de faire connaître aux Spinaliens, différentes formes d'expression clownesque.

SUD OUEST Bordeaux - Juin 2008 - LES CARMES - Langon **Les rêves de Rafistol**

Un clown venu d'un autre monde a émerveillé tous les enfants mercredi. Il y avait de la joie mercredi après-midi aux Carmes. De ces joies simples faites des rires d'enfants émerveillés par un clown venu d'un autre monde, pour répandre du rêve et de la magie avec ses mots savamment enchaînés et ses notes miraculeusement sorties d'objets loin d'appartenir aux plus grandes manufactures instrumentales. Le monde de Rafistol délirant personnages tout à la fois clown, marionnettiste, mime, jongleur, professeur de chant, quand il n'est pas dresseur de vélo, a durant près d'une heure et demie replongé les grands dans cet état proche de l'enfance alors que les petits s'amusaient des étourderies et maladresses du one-man-show. De la légèreté à l'état pur, tout à l'image de l'insouciance des plus jeunes spectateurs conquis par les mélodies que ce comédien touche à tout, fin mélomane capable de transformer une chaise pliante en xylophone, une pelle et une balayette en batterie jazz, quand il ne revisitait pas Elvis, le grand, son violoncelle sous le bras, la housse de son instrument en guise de banane et de cape. Surprenant de réalisme... onirique.

LE DAUPHINE LIBERE - Edition Albertville 20 mars 2008 **RAFISTOL L'Ovni scénique**

"Velo cello con vibrato" : Vélo, violoncelle avec vibrato. Un titre de spectacle étrange qui pourtant annonce la couleur, dans le cadre des Chemins d'Artistes ce soir à la salle polyvalente. Ni un récital de musique classique, ni une clownerie avec nez rouge au milieu de la piste. Cet ovni musicien acrobate et humoriste, Rafistol de son nom de scène, a déjà fait basculer dans son univers des publics très différents à travers les festivals européens dans lesquels il s'est produit. Il ne faut pas s'attendre à quoi que ce soit, le spectacle a de multiples facettes. Une seule possibilité: aller le voir soi-même pour découvrir l'ampleur du phénomène. Savant mélange de mime, de jonglage, de calembour, de magie et de musique, Rafistol offre une prestation tout en humour et en poésie. Hésitant, bégayant, maladroit, il s'emmêle les pieds mais réussit in extremis à se rattraper. Robert Landard, alias Rafistol, a obtenu de nombreux prix dont le "NEZ D'OR" au Festival du clown de Monte Carlo et le "Coup de coeur TTT" de Télérama.
Claire Bouteloup

L'EST REPUBLICAIN 2 septembre 2008

Les trois coups à Jean L'hôte de Neuves Maisons

RAFISTOL est un comédien qui manie avec virtuosité le mime, le jonglage, les calembours, la magie et la musique. C'est un acrobate de l'humour et s'adresse à tous les publics. Il a obtenu le "Nez d'Or" au prestigieux Festival du clown de Monte Carlo. Son spectacle inaugurer la saison de Jean L'Hôte préparée avec beaucoup de soins par Jean-Luc Mauffrey, directeur du centre. Rafistol a intitulé son spectacle "velo cello con vibrato". C'est une avalanche de gags pour un musicien arrivé en retard pour jouer du violoncelle. Il aura lieu le samedi 20 septembre à 20h30. Il est nécessaire de réserver pour être sûr d'avoir une place. Sinon on pourra toujours applaudir l'artiste de février à avril au Théâtre Trévisé à Paris IXe à cinq minutes en métro depuis la gare de l'Est.

LE DAUPHINE LIBERE 26 Août 2008

AU BONHEUR DES MOMES - COUP DE COEUR Le clown Rafistol - Du rêve... à la magie

Qu'est-ce être humoriste quand certains jonglent aussi entre marionnettiste, ventriloque et magicien avec brio?

Le coeur battant au rythme des applaudissements, le clown Rafistol entend brûler les planches de l'espace Grand Bo, en bégayant d'abord, en dessinant ce qu'il souhaiterait créer ensuite. L'artiste se pose en victime, emporté dans une nébuleuse d'objets plus impitoyables que le millier de mômes et parents assistant au spectacle. Un brin timbré, Rafistol tutoie son piano microscopique. Enfin, timbré n'est peut-être pas le terme exact. Puisqu'en réalité, il joue d'un violoncelle télescopique capable de réceptionner la radio. C'est là que se trouve le plaisir de cet homme que tout contrarie. Enchaînement d'imprévus, son spectacle ne se répète jamais. L'humoriste a beau multiplier les essais, tétanisé devant son "plus pitre", il retournera sans cesse le sens d'un mot pour en extraire sa particule comique. Et ce sera finalement en équilibre sur une chaise bancale que l'homme trouvera son équilibre. Sans en rajouter outre mesure. Les calembours, Rafistol en raffole, souvent miraculeux, accessibles à tous les coups, ils rythment la représentation qui jamais ne s'essouffle. L'homme se transforme tantôt en rockeur à la banane, tantôt en éléphant. Virevoltant avec des bidules, telle une housse d'instrument ou encore une ficelle, il ne s'éteint jamais. Nez d'Or, Rafistol fixe ensemble rêverie et magie. Avec de la glue aussi collante que son amour pour les enfants. Foutu clown !

LA DEPECHE du Midi (Toulouse, 17/05/2008)

RAFISTOL à CORNEBARRIEU

"Rafistol n'est pas seulement un clown, c'est aussi un magicien, jongleur et musicien qui offre un spectacle tout à fait original truffé de surprises et d'idées géniales, riche en émotions..."

OUEST FRANCE 17 Octobre 2008

Le Clown Rafistol ravit petits et grands

Jour de fête ouvrait samedi soir sa programmation de l'année avec l'accueil du clown Rafistol. Une grande bouffée de rire et de farce dans laquelle se sont engouffrées avec plaisir quelque 150 personnes.

Un spectacle mené tambour battant.

"Velo cello con vibrato" entraîne les spectateurs dans le monde d'un musicien un peu déjanté, arrivant en retard à vélo pour jouer un morceau de violoncelle...Tous les objets (vélo, housse, pupitre, porte-manteau...) sont prétexte à des situations pour le moins surprenantes et servent admirablement les multiples talents de ce clown musicien, également jongleur et ventriloque. Un peu de rêve et de poésie en fin de spectacle avec une surprenante marionnette à fils, chasseur de papillons. Un tonnerre d'applaudissements a couronné la prestation menée de bout en bout de main de maître par Robert Landard.

MAGICUS N°154 (mai 2008)

RAFISTOL: magie,clown et poésie au Trévisé

"Velo cello con Vibrato"-Theâtre Trévisé- Paris

La "dernière" au Trévisé cette fin d'après-midi. Après rallonge devant le succès. Les bonnes choses ont une fin -provisoire puisque Rafistol sera cet été au Festival d'Avignon. "La caissière va arriver!" lance Ratcekou costumé en gardien de musée. Elle arrive sur des rollers bien huilés, tirant derrière elle un petit chariot de ménagère ciré noir à capuche pour éviter la pluie. La "caissière" Lully Sakaguchi vient de monter en grade: elle produit le spectacle de Rafistol, comme celui de Beretta et de Mortimer en ses débuts avant que le succès ne lui donne des ailes. Rafistol entre. Vélo à la main comme promenant un poulain. "J'ai deux klaxons parce que je n'ai pas de freins!" s'excuse-t-il, nous laissant quelques secondes avant de comprendre la fine évidence. Evidance de clown. La sonnette fait un bruit de klaxon et le klaxon celui d'une sonnette. Rien ne va plus. La magie auditive vient de nous surprendre. Les enfants rient autant que les parents. Au premier rang, une gamine dissipée gâche un peu les effets avec ses remarques. En fait, ce spectacle n'est pas QUE pour les enfants. L'humour des calembours (tous très fins et inédits!) ne va pas à la petite enfance. Le visuel touche toutes les cibles. Rafistol est un franc-tireur de l'univers sclérosé du clown de cirque entre sciure et trapèze. Chez Rafistol, l'univers du café théâtre n'est pas loin. On oserait même si c'est ridicule, parler de clown moderne. Son vélo se détraque un peu et c'est le monde entier qui va mal. Il rattrape tout de justesse. Mais rattrape. Trébuche sur les mots et dans le tapis. Jongle avec ce qui lui passe sous la main. Sa poésie soigne notre stress et nos petites blessures cicatrisées de l'enfance. Les éléments lui échappent et il réussit à les détourner de la réalité en leur donnant un nouveau sens, parfois magique d'illateurs. Nous entrons dans son univers par la petite porte et en sortant, une heure plus tard, on voudrait ne pas retrouver la sortie pour rester encore un peu avec lui.

Didier Puech

LE REPUBLICAIN LORRAIN 08/10/2008

Culture à Rombas

Rafistol, le clown au violoncelle

Le Môm'Théâtre de la Maison de l'enfance de Rombas a ouvert sa 20e saison avec Rafistol, un artiste atypique à la fois jongleur, clown, magicien et musicien.

Rafistol a plus d'un tour dans son sac. A la fois clown, musicien, jongleur, acrobate de l'humour, cet espèce de Charlie Chaplin enfantin sait se mettre le public dans sa poche. Ses ingrédients: une maladresse touchante, et quantité de traits d'humour à mesure que s'enchainent les numéros.

RAFISTOL ET CIE - MAAM, 12 rue Frédéric Petit 8000 AMIENS

06 70 04 92 92 - landard.robert@wanadoo.fr - www.rafistol.com - Licence entreprise de spectacles cat.3 n°80 101

Pour la rentrée de la 20e saison du Mômtheatre, le public était nombreux à la Maison de l'enfance de Rombas pour assister aux trois représentations de Velo cello con vibrato, le spectacle de Rafistol. Un artiste repéré par le directeur Jean-Michel Schildknecht au festival d'Avignon : "Le personnage m'a séduit avec sa fantaisie et ses multiples talents. C'est un spectacle idéal pour lancer la saison" explique le programmateur. Dans un one-man-show original, drôle et poétique, Rafistol multiplie les gags et les mots d'esprit pour séduire les spectateurs. "accordez moi quelques instants pour que je puisse m'accorder quelques instants!" s'exclame Rafistol en s'asseyant avec son violoncelle. Avant la première note, la chaise se brise et le clown se retrouve les quatre fers en l'air. Devant les éclats de rire du public, il grimace, bougonne, avant de brandir un morceau de son siège: "Monsieur, veuillez me réexaminer ce dossier. Ma chaise est cassée il va falloir que je l'emène au cimetière..du père Lachaise!" dans la salle, les rires fusent au rythme des calembours, des mimiques, et de toutes les trouvailles visuelles de ce personnage atypique. Pour le Môm'Théâtre, voilà une rentrée réussie!

NOUVEL OBSERVATEUR N°2301

semaine du 11 au 17 décembre 2008

"Allez ouste tous au theatre" page 30 rubrique Guide sorties :

SAMEDIS MAGIQUES DU TREVISE

"Pour plaire à toute la famille, rien de mieux que ce festival de la magie. Version illusion, Laurent Beretta dans "Paradoxes" transforme le show classique en une véritable fantasmagorie. Pas de colombes ni de lapins sortant du chapeau pour ce prestidigitateur d'un nouveau genre, mais un indiscutable talent, qui le fait par exemple jouer avec un journal dépliant à l'infini... Version humour, Rafistol, le clown violoncelliste acrobate, mime, "dresseur" de vélos et expert en calembours a gardé un esprit d'enfance qui va droit au coeur de son public. Dans "velo cello con vibrato", il déchaîne les rires en renouvelant les uns après les autres des gags toujours plus loufoques, teintés d'un soupçon de mélancolie. L'un et l'autre, déjà applaudis sur cette même scène l'an passé, sont de parfaits antidotes à la grisaille de l'hiver. I.C

Théâtre Trévise 14 rue de trevise 75009 Paris tel: 01-42-09-70-06

M° Cadet ou Grands boulevards

Paradoxes les 13 et 27 décembre 2008 à 17h

Rafistol le vendredi 26 décembre 2008 à 15h

(autres dates Rafistol samedis 2009).

DERNIERES NOUVELLES D'ALSACE, édition du 19/01/09

Rafistol allie maladresse et dextérité Colmar

Dans la série « A nos humours » au théâtre municipal Rafistol allie maladresse et dextérité Le théâtre municipal de Colmar a accueilli samedi soir un personnage aux multiples facettes « Rafistol », comique, fantaisiste, magicien, clown, touche-à-tout dans un spectacle délirant « Velo Cello con vibrato » plein d'humour sur fond de poésie. Rafistol, alias Robert Landard, dans un cafouillage indescriptible, tente de tout faire et rate tout, enfin presque tout Un velo devient cheval, un violoncelle une radio, la housse de violoncelle devient baleine, il se bagarre avec un pupitre a partition récalcitrant pour interpréter une berceuse « pas rock maïs baroque », une succession de gags visuels et musicaux enjolives par des jeux de mot et des calembours du meilleur effet qui ont fait hurler de rire le public Manipulateur de genie d'objets déviés de leurs fonctions originelles,

Rafistol aime jouer avec le public qui le lui rend bien Avec son assistant discret et complice, Ratcekou, l'artiste a plus d'un tour dans son sac, entre autres, ventriloque avec une boîte ou encore marionnettiste d'une grande sensibilité Maladresse et dextérité, intimement liées, Rafistol en fait son fond de commerce avec une énergie époustouflante Quasiment seul en scène, il occupe l'espace totalement en circulant, gesticulant, bondissant tel un pantin désarticulé Ses tours de magie foirent, musicien classique avec des instruments détournés, Rafistol est un artiste à part, inclassable qui vaut le détour Charismatique, tendre et généreux, Robert Landard a d'ailleurs obtenu en 2006 le Nez d'or au festival du clown à Monte-Carlo, une distinction bien méritée Ce spectacle familial, beaucoup d'enfants parmi le public samedi, a offert de grands moments de rire et de bonheur aux nombreux spectateurs B.H

L'AMI DU PEUPLE hebdo - Humour et Musique

Rafistol manie l'humour avec une déconcertante subtilité. Il y a dans ce spectacle une bonne dose de surréalisme, un côté loufoque et c'est ce qui le rend sympathique. La danse avec la marionnette ou le dialogue avec la boîte en carton chaussée de lunettes sont des petits bijoux de délicatesse et de philosophie. Les jongleries avec ou autour du vélo, du violoncelle, du pupitre, sans parler du micro qui ne veut jamais faire ce qu'on lui demande, sont d'intelligentes trouvailles tellement elles semblent évidentes alors qu'elles exigent un ardu travail de mise au point. Rafistol fait rire avec élégance et son patronyme décrit bien l'univers dans lequel il se déplace, rattrapant à chaque instant un jeu de mots, de mains, de violoncelle, pour en faire une pointe de son spectacle plein d'humour et de tendresse.

LA PRESSE DE LA MANCHE

"Entre l'ego et le lego!" questions-réponses

La presse est élogieuse et vous qualifie de multiples dons: clown, musicien, jongleur, magicien... Etes-vous tout cela à la fois?

Je suis Rafistol! C'est un peu moi mais aussi un autre que moi et je garde des distances avec lui. Vous savez un vrai clown parle toujours un peu de lui. Disons que mon spectacle tourne autour de la musique car en réalité Rafistol vient faire un concert en vélo. Les incidents s'enchaînent comme une mécanique et le personnage est victime des situations qui arrivent en direct.

Quel est votre parcours?

J'ai commencé à l'âge de 16 ans à faire des spectacles de marionnettes avec la compagnie de la Fleur. Je suis aussi musicien et j'ai joué avec des musiciens, en même temps j'arrêtais de jouer sur scène pour resserrer les cordes du violon ou autre gag et là, je me suis aperçu que je faisais rire. C'est un peu comme cela que je me suis tourné vers les clowns. J'ai beaucoup appris avec Pierre ETAIX, un des plus grands clowns de sa génération. J'habite à Amiens et là il y a un cirque construit en dur et j'étais un fan du clown Grock puis j'ai rejoint la Comagphine des sept clowns sur un fil. Rafistol délivre-t-il un message?

Le personnage est un équilibriste entre l'ego (on se livre soi-même) et le lego (on fait du rafistolage). Il y a tout un jeu entre deux, une alchimie. J'essaie de dévoiler au public qu'il a été un temps enfant. Le clown, c'est le poète du rire, car la vraie poésie c'est celle qui transpire de vous. J'ai eu le Prix du Nez d'Or au festival international de Monte Carlo : ma prestation n'a duré que dix minutes, des minutes intenses qui ont créé et le rire et l'émotion. J'ai eu le prix des professionnels mais aussi des enfants. J-L.F

SUD-OUEST (Bordeaux 8 juin 2008)

LES CARMES

Les rêves de Rafistol

Un clown venu d'un autre monde a émerveillé tous les enfants

Il y avait de la joie mercredi après-midi aux Carmes. De ces joies simples faites des rires d'enfants émerveillés par un clown venu d'un autre monde, pour répandre du rêve et de la magie avec ses mots savamment enchaînés et ses notes miraculeusement sorties d'objets loin d'appartenir aux plus grandes manufactures instrumentales. Le monde de Rafistol, délirant personnage tout à la fois clown, marionnettiste, mime, jongleur, professeur de chant, quand il n'est pas dresseur de vélo, a durant près d'une heure et demie replongé les grands dans cet état proche de l'enfance alors que les petits s'amusaient des étourderies et maladresses du one-man-show. De la légèreté à l'état pur, tout à l'image de l'insouciance des plus jeunes spectateurs conquis par les mélodies que ce comédien touche à tout, fin mélomane capable de transformer une chaise pliante en xylophone, une pelle et une balayette en batterie jazz, quand il ne revisitait pas Elvis, le grand, son violoncelle sous le bras, la housse de son instrument en guise de banane et de cape. Surprenant de réalisme...onirique.

LE PROGRES

Festival Espace d'un été

Au programme Rafistol est un clown aux multiples talents magie, jonglerie, musique et bien sûr, Humour ! Son spectacle tout public est une avalanche de gags et d'émotions Rafistol est aussi un clown globe-trotteur, puisqu'il a voyagé dans de nombreux pays où il a remporté un vif succès. Il est aussi lauréat du « Nez d'Or » au Festival de Clown de Monte-Carlo Avec ses mimiques et expressions variées, sa finesse d'esprit et ses farces hilarantes, Rafistol amusera aussi bien petits que grands.

DAUPHINE VAUCLUSE MATIN

FESTIVAL OFF. LE COIN DES ENFANTS. (25 juillet 2009)

LE COIN DES ENFANTS

"Rafistol" C'est tout un art de tout rater ! Et Rafistol est un grand artiste Mi-clown mi-poète, mi-humoniste, mi-musicien, mi-magicien, mi-acrobate, mi-ventriloque mi-funambule, mi-Pierre Richard mi-Raymond Devos, (c'est beaucoup pour un seul homme !), Rafistol, ce grand naïf, ce maladroit professionnel, joue sur les ailes de la fantaisie et de la poésie, et ne manque jamais une occasion de tout rater ! Son spectacle « Velo Cello con vibrato », sait ouvrir avec générosité le monde du cœur qui seul voit des étoiles au bout de son archet. G.D. « Rafistol », à la Luna - Avignon

LE JOURNAL DU CENTRE 2 nov 2009

Rafistol ou les malheurs d'un clown

Parents et enfants réunis pour un même spectacle, c'est le pari réussi, vendredi dernier, par le

service culturel de la ville, avec la venue de Rafistol, clown, jongleur, mais aussi poète Chez lui, aucune maladresse non, non, ce sont juste les objets qui prennent vie et lui jouent de drôles de tours Ils échappent a son contrôle et se liguent contre lui pour gâcher son numero, il s'embrouille les mains et les mots à son plus grand désespoir, mais au plus grand bonheur du public ! A-t-on jamais vu un velo se prendre pour un cheval, une housse de violoncelle pour une baleine ?

Son numéro de violoncelliste, où tout va de travers, est une avalanche de gags qui font rire les enfants aux éclats, et son humour décalé trouve un écho chez les parents qui se réjouissent de ses jeux de mots et de ses lapsus Il invite le public a le rejoindre dans ses delires, mais aussi dans ses souvenirs où le clown devient tendre et magicien . L'émotion n'est plus très loin et sur une dernière pirouette, l'artiste s'éclipse en laissant, dernière lui, la salle conquise par son talent et son originalité.

VAR MATIN edition 11 dec 2009

Humour - « Rafistol » emballe parents et enfants par son spectacle déjanté

Vendredi dernier, l'artiste Rafistol en a fait rire plus d'un, au Théâtre Denis avec ce spectacle au nom improbable « Rafistol velo cello con vibrato »Maintes fois recompense Pnmé au Festival de Montbéliard en 2003, désigné coup de coeur de Telerama, ce spectacle est issu de l'imagination de Robert Landard. Cet artiste clown depuis 1980, est assisté de Ratcekou. Sur scene, se succèdent plus ou moins régulièrement mime, jonglerie, calembours et magie musicale, avec maestria. Alternant comique de situation et palette d'expressions, Rafistol plaît et enchante son auditoire Ses jeux de mots, ses mimiques comiques, ses jeux de scene font que tout le monde se laisse embobiner par ce clown comédien et reste dans l'expectative de la prochaine surprise. Jamais lourd, ce personnage a la maladresse poétique offre rythme et surprises originales . Rafistol est un personnage lunaire, attachant, loufoque, qu'il convient de mettre a la portée de tout le monde !
C.R.

LE COURRIER PICARD

THEATRE - RAFISTOL - Salle des fêtes, Poix de Picardie (80)

Un musicien remplaçant arrive en retard à vélo pour jouer un morceau de violoncelle baroque and roll. Dans un savant mélange de mime, jonglage, calembours, magie et musique, truffé de surprises, Rafistol multiplie les trouvailles comiques, visuelles et poétiques. Hésitant, bégayant, maladroit, il s'emmêle les pieds et réussit a tout rattraper in extremis.

Cet ovni musicien, acrobate et humoriste, nous fait passer de la rêverie à la magie en un éclat de rire. Rafistol a gardé un esprit d'enfance qui va droit au coeur de son public de tout âge Surtout, il déchaîne les rires en renouvelant les uns apres les autres des gags toujours plus loufoques, teintés parfois de melancolie Un spectacle délirant a voir en famille ! Dimanche 20 decembre a 18 heures

COURRIER PICARD

POIX-DE-PICARDIE

Rire et magie avec Rafistol

Monte-Carlo, Montbéliard, Avignon... Robert Landard, alias Rafistol, s'est produit partout en

France. Il sera dimanche à la salle des fêtes pour un spectacle haut en couleurs. Nez d'Or au festival de clown de Monte Carlo en 2006, Rafistol sera a la salle des fêtes ce dimanche, a 18 heures. Et il n'a pas que Monaco a son palmarès Loin de là. L'artiste amiennois a aussi remporté le premier prix au festival de Montbéliard en 2003. Il a obtenu le coup de coeur TTT du journal Telerama et fait un carton plein pendant toute la durée du festival d'Avignon, depuis quelques années Il s'est produit sur de nombreuses scènes de France et il est actuellement aussi a l'affiche du Théâtre Trévis à Pans, tous les samedis, jusqu'à la fin fevrier . Un palmarès impressionnant pour un clown qui ne manque pas de mordant. Rafistol, Robert Landard à la ville, est acteur et metteur en scène. Il est assisté d'un complice, Didier Szerer, alias Ratcekou sur scène, avec lequel il offre des spectacles pleins de vitalité aux petits et grands. Jonglage, calembours et musique Un musicien remplaçant arrive en retard à vélo pour jouer un morceau de violoncelle baroque and roll.

Le spectacle propose, Velo Cello con vibrato peut commencer. Les séquences de mime, jonglage, musique, calembours, gags vont alors s'enchaîner sur scene au rythme effréné de trois ou quatre à la minute Pas moins d'une heure et quart de rêverie, de magie maïs aussi bien sûr de rire , ou l'attention du spectateur est tenue constamment en éveil.

Velo Cello con vibrato entre dans le cadre du spectacle du mois du service culturel de la ville, apportant ainsi sa contnbution aux diverses manifestations de Noël qui se tiennent un peu partout, puisque le spectacle est à voir en famille. Car la magie n'a pas d'âge !

A la salle des fêtes, dimanche a 18 heures

SUD OUEST édition du 3 février 2010

Rafistol Un homme-orchestre

C'est dans une salle comble, qui contenait difficilement les 306 personnes qui s'étaient déplacées, que Rafistol s'est produit le samedi 25 janvier dernier. Pour la plus grande joie des petits et des grands, cet artiste polyvalent a offert au public une heure et demie de spectacle. Mêlant adroitement pitreries et maladrresses, maniant jeux de mots et jeux de scène à la perfection, Rafistol , alias Robert Landard, mérite amplement les nombreuses récompenses qui lui ont été décernées depuis sa « création » en 1980, et en particulier le Nez d'or au prestigieux Festival de clowns à Monte Carlo en 2006. Un show de qualité Véritable homme-orchestre, il alterne avec brio les numéros de clown, ventriloque, magicien, marionnettiste ou musicien. Il est ainsi capable de transformer une housse de violoncelle en une baleine, en un éléphant, ou encore en rocker, tous plus vrais que nature. Sa formation musicale lui permet également d'accompagner drôlement ses sketches en musique, allant jusqu'à faire de la « house music » avec la fermeture éclair de... sa housse. Grâce à ses différents niveaux d'interprétation, Rafistol sait captiver l'attention de tous, jeunes et moins jeunes ; il a permis à tous les gens présents de passer un merveilleux moment en famille. Une réussite totale pour cette manifestation initiée par la Main à la pâte.

LA VOIX DU NORD édition Valenciennes 4 fev 2010

HORDAIN

Du bonheur et du rire avec un vrai clown!

Samedi soir, salle Nelson Mandela, dans le cadre de l'opération culturelle de la Porte du Hainaut, 150 personnes, petits et grands, sont venues se distraire, rire et surtout se payer une bonne tranche d'un savant mélange de mime, jonglage, magie et musique, avec «Rafistol» (Robert Landard) et son assistant «Ratcekou» (Didier Szerer) «Velo cello con vibrato», c'est tout un

programme rien qu'au titre du spectacle. Ce clown-musicien et acrobate de l'humour, comme il se définit lui-même, loin d'engendrer la mélancolie, a fait passer une excellente soirée au public N'hésitant pas à le prendre à témoin, se mélangeant même à lui pour le faire participer à certains tours de magie ou d'illusion. Résultat tout le monde est reparti avec la tête pleine d'étoiles.

LA THIERACHE 18 Mars 2010

Spectacle

RAFISTOL CLOWN POETE

Rafistol porte bien son nom. Avec un rien mais avec une imagination sans limite, il démontre à chacun combien la créativité de l'homme est une vertu précieuse. Une simple housse de violoncelle devient une baleine captivante puis une imitation bluffante d'Elvis Presley. Du pur et du merveilleux "rafistolage". Le cinéma Piccoli Piccolo était plein, mercredi 10 mars, à 15 h, pour applaudir cet artiste complet qui passe du rire à la poésie avec une facilité déconcertante, sans même que l'on s'en aperçoive. Il faut dire qu'il ne manque pas de talents. Dans son spectacle, il est tour à tour musicien, clown, magicien, ventriloque... Mais il ne tombe jamais dans la simple performance artistique. Il privilégie les émotions et le partage avec le public. Ce moment de pure poésie où il manie un pantin qui s'accroche à son rêve en est une parfaite illustration. En toute modestie, Rafistol a conquis le public de Vervins et accroché un sourire aux lèvres de nombreux enfants. Gurvan Abjean

COURRIER PICARD 29/06/2010

A suivi, en soirée, le Velo Cello con vibrato du fantaisiste picard Rafistol Lequel a conquis un public d'adultes et d'enfants, en déclinant la palette du clown, musicien, marionnettiste et funambule des mots Il y a dans ce spectacle des choses déjà vues ailleurs, mais bien maîtrisées et une poignée de trouvailles, tant avec la langue française qu'avec les objets L'ensemble est drôle et poétique et franchement convaincant, ont jugé les nombreux spectateurs de ce spectacle de clôture, en applaudissant à tout rompre son auteur et interprète V. H

LA MANCHE LIBRE 9 oct 2010

Rafistol : un spectacle drôle et émouvant

Dans la salle pleine, samedi 1er octobre, plus de 160 enfants et adultes ont assisté au premier spectacle de la saison culturelle du Pays hayland "C'était très amusant et divertissant avec beaucoup de poésie," indique un membre du public "Nous espérons que les autres spectacles auront autant de succès", précisait les organisateurs Rafistol est un artiste drôle, émouvant, créatif qui fait imaginer au public des objets, des animaux à travers une simple housse de violoncelle, ou d'un chiffon il est à la fois, magicien, chanteur, musicien (se servant d'une pelle et d'une balayette pour instrument de jazz !)

LA NOUVELLE REPUBLIQUE

CHINON

Un clown avant Noël

Le spectacle « Rafistol Vélo Cello con vibrato », crée et joué par Robert Landard coup de cœur du magazine Telerama en 2007, lauréat du Nez d'Or du prestigieux Festival de clown de Monte Carlo en 2006, 1er prix du festival de Montbéliard en 2003, Robert Landard, alias Rafistol, croule sous les lauriers de la profession et de la presse Il fait un véritable tabac au Festival d'Avignon en 2008 et 2009, ainsi qu'au théâtre Treviso à Paris la même année Il sera de passage à Lignerès, dimanche 28 novembre, à la salle des fêtes Le comédien-clown Robert Landard a travaillé avec Pierre Etaix et cela se voit Rafistol, son personnage, dégage le charme fou et la poésie d'un Pierre Richard ou d'un Buster Keaton Bricoleur maladroit, musicien et magicien, il peut aussi se faire mime et bégayer des jeux de mots à la Devos Il rate tout et tout lui réussit A noter dimanche 28 novembre, 16 h 30, salle des fêtes de Lignerès

DERNIERES NOUVELLES D'ALSACE 5 décembre 2010

OBERNAI / ESPACE ATHIC

Élégance et émotion.

C'est un spectacle touchant et inventif que propose l'espace Athic à Obemai mardi prochain Dans un savant mélange de mime, jonglage, calembours, magie et musique truite de surprises, Rafistol multiplie les trouvailles comiques, visuelles et poétiques Hésitant, bégayant, maladroit, il s'emmêle les pieds et réussit à tout rattraper in extremis Cet ovni clown-musicien acrobate de l'humour nous fait passer de la rêverie à la magie en un éclat de rire Il s'est fréquemment produit à l'étranger, en Italie, Espagne, Pays-Bas, Belgique, Allemagne (festival de variétés de Jockgim), Grande-Bretagne (rencontres internationales de Southport) Cet artiste savant fou aux idées géniales et aux talents multiples a remporté un succès unanime lors du prestigieux Festival du cirque à Monte-Carlo où il obtint en 2006 le Nez d'or Cet homme plein d'esprit et de finesse à la fois magicien, jongleur, clown et musicien offre un spectacle tout à fait original et riche en émotions Mardi 7 Décembre Spectacle de Rafistol, à 20h30, Espace Athic

DNA 11 DEC 2010

OBERNAI / ESPACE ATHIC

RAFISTOL

Heureusement que les enfants n'ont pas école le mercredi Sinon, ils auraient peut-être raté le spectacle de l'espace Athic de mardi soir Et quand on entend comme ils ont pu rire aux éclats avec les facéties de Rafistol, on se dit que cela aurait été dommage Les grands n'étaient pas en reste Les prouesses et l'humour de ce magicien des mots et musicien d'un genre bien particulier ont fait leur effet Quel personnage farfelu que Rafistol Un clown dans la pure tradition populaire et pourtant si moderne dans sa façon d'aborder la poésie des mots et de la musique Les enfants en redemandent, poussent des cris de surprises et d'étonnement, se mettent à échanger spontanément avec l'artiste Et que dire de ce vélo qui prend l'allure d'un cheval déluré, d'un violoncelle aux formes généreuses pour le clown-amoureux de son instrument jusqu'à donner vie à la housse de ce dernier Tout est imaginaire, poésie, humour, bonheur Robert Landard, alias Rafistol, a obtenu le 1er prix du Festival de Montbéliard en 2003 Il maîtrise son spectacle Vélo cello con vibrato à merveille Il est metteur en scène et auteur de ce show depuis 1980 ! Plus d'informations www.rafistol.com

LA NOUVELLE REPUBLIQUE 8 DEC 2010
RAFISTOL A FAIT SON SHOW

Avec un personnage faisant penser à Pierre Richard, Robert Landard, alias Rafistol, arrive en vélo sur scène, guidé par une écharpe, sa bicyclette se met alors à tourner en rond comme un cheval faisant le tour de la piste. Le vélo sera récompensé par de l'huile « mais pas trop à cause du cholestérol ». Cette scène plante le décor de tout le spectacle de Rafistol qui ne raconte pas vraiment d'histoire mais apporte une avalanche de gags visuels et musicaux qui ont fait rire aux éclats les enfants venus nombreux le dernier dimanche de novembre à la salle des fêtes de Lignières pour le spectacle Vélo Cello Con Vibrato. Rafistol, clown poète n'a pas séduit que les enfants tantôt magicien, tantôt.